

# PALMADOTZE

Galeria d'art

La Palma, 12  
08720 Vilafranca del Penedès  
Barcelona . [Spain]  
938 180 618  
[www.palmadotze.com](http://www.palmadotze.com)  
[info@palmadotze.com](mailto:info@palmadotze.com)

## [HISTORIA DE LA GALERÍA]

Palma Dotze, se inauguró el 14 de diciembre de 1989 con el objetivo de incidir y sensibilizar un ambiente rico en expresión artística pero históricamente dominado por la tradición literaria y por una acusada carencia en galerías de arte.

La programación se basa en la alternancia de exposiciones promocionales de jóvenes artistas con la muestra de trabajos recientes de artistas consolidados y grandes exponentes del arte catalán, español e internacional desde la segunda vanguardia hasta nuestros días.

Entre 1994 y 2004, llevó a cabo un ciclo bianual de temporadas temáticas (exposiciones e intervenciones públicas en la ciudad) dedicadas a los sentidos para abordar de esta forma las relaciones entre arte y ciencia, percepción y conocimiento. Éstas se iniciaron con *“La Llum” (La Luz)* (1994 – 1995) y después le siguieron las temporadas sobre la vista *“Juego de Ojos”* (1995 – 1996), el oído *“(d’) Oïda”* (1997 – 1998), el gusto *“Potlatch”* (1999 – 2000), el tacto *“Con-tact”* (2002 – 2003) y la conciencia (2002 – 2003).

La galería colabora con instituciones y empresas de la zona para ejecutar iniciativas artísticas con carácter público. El último y mayor proyecto público de Palma Dotze, organizado junto con la galería Estrany de la Mota de Barcelona, fue el *“Festival Arts Penedés 2000”*, un recorrido artístico por 5 espacios públicos cedidos por los ayuntamientos de Vilafranca del Penedés, San Sadurn de Noya, Sta. Margarida y els Monjos y Olerdola y por 8 de las cavas y bodegas más emblemáticas de la comarca, Cava Hill, Celler Mas Pujó, Vallformosa, Segura Viudas, Codorniu, Raventós i Blanc y Freixenet, llevado a cabo entre septiembre y noviembre del 2000 para conmemorar la primera cosecha del nuevo milenio. Además de realizarse conferencias y mesas redondas con vocales como Miquel Molins o Juan Manuel Bonet, en el total de las exposiciones, se mostró la obra de treinta y cinco artistas, nacionales e internacionales – Antoni Abad, Helena Almeida, Boltanski, Tàpies, Richard Long, Susy Gómez, Richard Serra, Susana Solano, Núria Canal, Hannah Collins, Perejaume, Daniel Canogar, Tony Cragg, Lawrence Weiner o Plensa entre otros – con más de cincuenta obras, algunas de ellas producidas de manera expresa para el Festival, y que trataban sobre la relación del arte con la naturaleza y sobre la importancia del proceso en la creación artística.

Bajo la iniciativa de crear propuestas artísticas que ocupen espacios tan diversos como capillas, mercados, claustros, hospitales u otros de la ciudad, la galería se esfuerza por ser agente cultural de la zona, y contribuir a que Vilafranca se convierta en uno de los núcleos descentralizadores -junto con otras ciudades como Vic, Mataró o Reus- de la actividad cultural capitalizada tradicionalmente por Barcelona.

Asimismo, Palma Dotze realiza periódicamente conferencias, mesas redondas, conciertos y talleres pedagógicos para escolares y público en general. Una de las últimas iniciativas en este sentido, fueron los talleres de expresión plástica por ordenador *“Tecura”* (terapia mediante el arte) realizados por Evru en 2003 a 8 colectivos de disminuidos físicos y psíquicos de la ciudad.

Por otro lado, desde sus inicios, la galería realiza exposiciones y actividades vinculadas a otros acontecimientos culturales, artísticos o festivos de su ciudad, comarca o país, como han sido *“Videl”* Muestra de Vídeo – Arte en Vilafranca del Penedés; *“La Kinzena Poètica”*, *“La Fira del Gall”*, *“La Primavera Fotogràfica”*, el *“Año Gaudí”* o la Fiesta Mayor de la ciudad. Respecto a la última citada, la galería, estima su particular aportación, ofreciendo un espectáculo de música, danza o teatro en la calle, como el realizado en el año 2005 por la orquesta de instrumentos de juguete de Pascal Comelade acompañada por el poeta Enric Casasses.