

JOAN FONCUBERTA “DES DE LA VENTANA_6”



QUE ES PARA TI EL CONFINAMIENTO?

Un artista profesional reparte su tiempo entre la incubación de proyectos, la gestión y la ejecución. Idear la obra, producirla y presentarla al público. Durante el confinamiento hemos tenido que prescindir de las dos últimas fases, pero la creación no se ha visto afectada, todo lo contrario, hemos podido dedicar más tiempo, a pesar de que el contexto no era evidentemente favorable. El confinamiento ha supuesto un trasiego repentino que hace replantear la cultura de la predicción.

CON QUÉ COLOR ASOCIAS EL FUTURO?

No creo mucho en la simbología compartida de los colores. Quizá si tengo que elegir, digamos que el rojo, que me parece más excitante.

QUÉ IMAGEN TE SUGIERE EL CONFINAMIENTO?

No hay imágenes icónicas que sinteticen un evento como éste. Estoy preparando con Òmnium y Festival Cruïlla un gran fotomosaico de participación popular. Hemos recibido más de 60.000 imágenes. Cada una de ellas es representativa del confinamiento, para lo que la ha enviado. Quizá sea el resultado final, la composición con todas estas imágenes, la que traducirá una experiencia global del confinamiento.