

CLAUDIA TERSTAPPEN

“DES DE LA VENTANA_1”



QUE ES PARA TI EL CONFINAMIENTO?

El confinamiento estaba ralentizando el mundo exterior mientras mi mundo interno comenzaba a enfocarse en nuevas ideas, soluciones para la situación. Había menos ruido, menos contaminación, menos distracciones. Un viaje emocionante, una aventura. No pude continuar con el trabajo de cerámica que estaba haciendo, pero tuve que buscar materiales que tenía en casa. Así es como comencé con los dibujos en madera, los xilografías. No estoy interesada en el proceso de la xilografía, pero veo la madera como un trabajo independiente y me interesa el diálogo que se crea con mis cerámicas. El trabajo que resultó del encierro me ha sorprendido en el buen sentido.

CON QUÉ COLOR ASOCIAS EL FUTURO?

Con el color de tranquilidad.

QUÉ IMAGEN TE SUGIERE EL CONFINAMIENTO?

Para mí las obras representan un diálogo entre el mundo interior y el mundo exterior, en lo dimensional y lo tridimensional.



**“Gelbe Wicklung
(el bobinado amarillo)” 2020**
cerámica esmaltada, ca 27 x 26 x 17 cm



“Drawing (dibujo)” 2020
Xilografía, ca 40 x 30 cm