

ANTONI MIRALDA

TERRASSA, 1942

Miralda (Terrassa, 1942) es un artista multidisciplinar y quizás el más versátil, ingenioso, y genial de la vanguardia española de los últimos 40 años. Vive y trabaja entre Miami y Barcelona. En 1971, se trasladó a Nueva York y desde entonces incide en el espacio público en Estados Unidos y Europa. Sus proyectos parten de la investigación y se desarrollan a lo largo de extensos períodos de tiempo con participación de numerosos colaboradores y la cooperación del propio espectador. A mediados de los 90, partiendo del concepto de comida como cultura, junto con la chef Montse Guillén crean el FoodCulturaMuseum, un archivo de proyectos múltiples que cuenta con una amplia trayectoria de actividades y exposiciones. El 1984 Miralda y Montse Guillén, crean el reconocido restaurante El Internacional Tapas Bar & Restaurant en el barrio de TriBeCa de New York. En 1990, Miralda presenta en el Pabellón de España de la Bienal de Venecia el ajuar y las amonestaciones del Honeymoon Project, y en 2010, con el título de De gustibus non disputandum, se presentó en el Palacio de Velázquez de Madrid una extensa exposición retrospectiva organizada por el Museo Reina Sofía. Sus actos públicos han tenido lugar en varias ciudades como París, Nueva York, Kassel, Miami, Kansas City, Las Vegas, Barcelona, entre otras, y ha expuesto en el Instituto de Arte Contemporáneo de Londres, en el Contemporary Art Museum de Texas, el Nelson-Atkins Museum of Art de Missouri, la Fundación Joan Miró y Palau de la Virreina de Barcelona, el IVAM de Valencia, el Miami Art Museum, y en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, entre otros. En noviembre de 2018 se le concedió el Premio Velázquez de Artes Plásticas que otorga el Ministerio de Cultura y Deporte.

Selección de exposiciones:

1966 - "Drawings 65". Institute of Contemporary Arts, London.

1967 - V Biennale de París.

"Soldats Soldés". Galerie Zunini, París.

1969 - Salon de Mai. Musée d'Art Moderne, París.

VI Biennale de París.

1970 - "Miralda / Selz. Traiteurs Coloristes". Galerie Claude Givaudan, París. (Amb Dorothée Selz).

"Fête en Blanc". Verderonne, Francia (con Joan Rabascall, Dorothée Selz i Jaume Xifra)

1971 - VII Biennale de París (Amb Dorothée Selz i Jaume Xifra)

1973 - "The Seattle Banquet". Henry Art Gallery, Seattle, EUA.

1975 - "Cenotaphes". Galerie Noir i Centre Culturel Villeparisis, Francia.

1976 - "Merenga Hotel Orient" Barcelona.

1977 - "Fest für Leda". Documenta 6, Kassel.

"Breadline". Contemporary Arts Museum, Houston.

1978 - "A la taula i al llit, al primer crit". International Cultureel Centrum, Antwerpen.

1979 - "Charlie Taste Point". Galerie in der Friedrichstrasse 31 i Hotel Mike Steiner, Berlin.

1980 - "Mona a Barcelona". Galeria Joan Prats, Barcelona.

1981 - "Thanksgiving for the Animals". Bronx Zoo, New York. (Con K. Bacon).

1983 - XVII Biennale de Sao Paulo (Brasil).

- 1984** - "El Internacional". New York. (Amb Montse Guillén).
"Santa Comida". Museo del Barrio, New York.
- 1985** - "Barcelona, París, Nova York: el camí dels dotze artistes catalans, 1960-1980". Palau Robert, Barcelona.
- 1986** - "Engagement Ceremony". Jacob K. Javits Convention Center, New York.
- 1987** - "Aixovar-Ajuar-Trousseau" Sala Moncunill, Terrassa.
- 1988** - "Prenúpcies" Fundació Joan Miró, Barcelona.
- 1989** - "Gâteau Monument", París.
"Santa Comida". "Magiciens de la Terre", Centre Georges Pompidou i La Grande Halle de La Villette, París.
- 1990** - "Liberty Belle Cape", Philadelphia Museum of Art, Philadelphia.
"Honeymoon Project", Pabellón Español, 44 Venice Biennale, Venecia.
- 1991** - "Wedding Gown". World Financial Center, Winter Garden, New York.
"Edible Belt". Holly Solomon Gallery, New York.
- 1992** - "Wedding Ceremony". Red Rock Canyon, Las Vegas.
"Falla acuática". XXV Juegos Olímpicos, Barcelona. (Amb Manolo Martín)
- 1994** - "ME-NUS". Centre Cultural Sa Nostra, Balears.
- 1995** - "Miralda, Process 1965-1995". Palau de la Virreina, Barcelona.
"Miralda Obras 1965-1995". Centro Cultural Fundación "La Caixa", Barcelona/IVAM, Valencia.
- 1996** - "La torre dels plats", MACBA. Barcelona.
- 1997** - 5th International Istanbul Biennale, Estambul
"Big Fish Mayaimi". Miami (Amb Montse Guillén)
Galerie de France, París.
- 1998** - "Les recettes de grand-mère". I Biennale de Montréal, Canadà.
- 2000** - "Food Pavilion". EXPO 2000, Hannover.
- 2001** - "Sign of Good Taste: Food Culture Museum". COPIA, Napa.
"Lengua de lenguas". I^a Biennial de Valencia.
"Meeting Point". Triennial Barcelona Art Report 2001. Palau de la Virreina, Barcelona.
"Egg Dream Museum". Hieronymus Bosch, Boijmans Museum, Rotterdam.
- 2002** - "Sabores y Lenguas: 13 Ciudades". Centro Cultural Español, Miami.
"Sabores y Lenguas: 15 Platos Capitales". Fundación ICO, Madrid.
Galeria Senda, Barcelona.
"Comer o no Comer". Salamanca.
- 2003** - "PANlingua". Centro Cultural Conde Duque / MediaLabMadrid, Madrid.
"MENU TransEAT" Miami / ArtBasel.
"La Vaixella Imaginària". Food Culture Museum. Barcelona.
- 2004** - "Cómeme", FAD, Barcelona.
"Sabores y Lenguas: 13 ciudades". Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
- 2005** - "Desacuerdos". Museu d'Art Contemporari. MACBA, Barcelona. "El Arte Sucede (1965 -1980) ",

PALMADOTZE

MASIA MAS PUJÓ · 08730 SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS · BARCELONA · [SPAIN] · + 34 938 180 618 · PALMADOTZE.COM

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2006 - "Busy going crazy". Sylvio Perlstein Collection. La Maison Rouge, Paris. Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, FL. "Between Body & Object". Marta Herford Museum, Herford.

2007 - "Teatre sense teatre", Museu d'Art Contemporari. MACBA, Barcelona.

2009 - "Il.luminacions". Catalunya Visionària", CCCB, Barcelona. "Eating the Universe. Vom Essen in der Kunst". Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf. "El discreto encanto de la tecnología". MEIAC, Badajoz / ZKM Karlsruhe.

2010 - Miralda. De gustibus non disputandum Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

2011 - "L'Art del Menjar". Catalunya Caixa, Barcelona. "Frames and Documents : Conceptualist Practices". CIFO, Miami. Galeria Trinta, Santiago de Compostela (w Carlos Pazos).

2012 - Food, Musee Ariana, Geneve. "El Convit", Can Felipa, Barcelona.

2013 - "1813", Museo de San Telmo, San Sebastian. "Digestible News" Edition Marseille, Friche la Belle de Mai, Marseille.

2014 - "Tapas, Spanish Design for Food", Miami, Tokyo y Seoul "Food", Sesc Pinheiros, Sao Paulo "Food", MuCEM, Marseille

2015 - "Arts & Foods", Triennale di Milano, EXPO Milano "The Fairy Tale Banquet", GRIMMWELT, Kassel

2016 - BOUM! BOUM! En avant la musique! festival de audiovisuales LOOP Barcelona