

EVA MIQUEL

“MUTISMO”

10 OCT 2019 / 30 NOV 2019

La galería Palmadotze presenta, coincidiendo con una nueva edición del Barcelona Gallery Weekend (Barcelona octubre 10 al 13), la tercera exposición individual de Eva Miquel que nos presentará una selección de dibujos originales hechos con lápiz de grafito sobre papel.

La mirada inquietante de esta artista, nos muestra en sus dibujos una historia en blanco y negro a partir de la cual invita al público a construir su propio relato. En estas obras, paisajes humanos llenos de dramatismo y emoción, todo puede ocurrir. Eva Miquel es una alquimista del paisaje, una encantadora del lápiz, una romántica amante de la calidad gráfica, del gris y el negro que reverbera sobre la soledad del papel blanco. Nos embruja con su técnica, plasma la emoción mientras baila con el lápiz.

El hilo conductor de las obras de Eva Miquel no es otro que la mirada poética. Y esta poesía queda plasmada en sus cuadros y en la mirada de quien los observa sin embargo, tras la belleza, se vislumbra un pesar profundo del drama social contemporáneo.

La emoción que desencadena en el espectador es el resultado de esta singular técnica que la artista utiliza para llegar con su arriesgada propuesta, épica y valiente que acaricia, a pesar de todo, a la sutileza y la sinceridad más absolutas. Mediante un lenguaje simple, clásico, sencillo, leve, con una mirada contemporánea, fotográfica, poética e inquietante, nos sitúa en algún lugar recóndito de la memoria, de nuestra intimidad melancólica. Todos podemos ser algún personaje de estos paisajes.

Eva Miquel (Barcelona, 1970) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Sus propuestas se concretan en esta etapa de madurez a través del dibujo, en esta disciplina quedó finalista en el premio internacional de dibujo Ynglada-Guillot 1917; Sin embargo el vídeo y la fotografía han sido lenguajes también explorados en su carrera. La exposición más reciente ha sido la colectiva “Paisajes líquidos” en La Pedrera Espai Kreatiu (Subirats, BCN 2019). En 2014 presentó en Untitled BCN, su proyecto de dibujos “a escala 1: 1000” y en 2012 expuso en ECCO (espacio de creación contemporánea de Cádiz), “De ida ... y vuelta”, una exposición colectiva comisariada por Ignacio Cabrero. Su vinculación con Palmadotze se remota años atrás, en 2006 presentó “Desdendins” y en 2003 “Apnea”. Con esta galería ha expuesto en las ferias ARCO (Madrid, 2002, 2003, 2005, 2007), Artissima (Turín, Italia, 2001, 2002, 2003, 2004 y 2005) y DFoto (San Sebastián, 2005, 2007). En 2005 fue finalista en el concurso de videoarte “Ingenio 400. IV Centenario del Quijote” y recibió una mención de honor en “Generación 2005”. Estos reconocimientos se suman a otros como la beca de la Fundación Pilar y Joan Miró (Mallorca 2001), la beca Casa de Velázquez (Ministerio de Cultura, Madrid 2001), la beca-residencia en Viena (Ministerio de Cultura de Austria, Viena 2001) o el Premio AECA (Asociación Española de Críticos de Arte) al mejor conjunto de obras presentadas en la feria ESTAMPA, Madrid, 2000). Ha participado en el LOOP (Barcelona, 2005), el FIB- Arte (Festival Internacional de Benicasim, Castellón, 2007 y 2003) o Observatori (Valencia, 2003).